





















بررسی سبک و شیوه  
عربی الفربنی

مجله  
الفن والفنیه  
۱۵۰

مجله  
نویسندگان: عزیز السید اسحاق

«وَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ  
وَمَا كُنْتُمْ عَلَيْهِمْ

مجله شماره  
مجله شماره

مجله شماره









أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟  
هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة  
لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو  
سهرة مع فيلم أو سهرة وممتعة مع كتاب تقرأه

### لقاء العمالقة

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم الهندي ، لقاء العمالقة ، بطولة امتياز  
بنتان وريش كايور وفينوكا ، ومن أخرج ماموهان ديساي ويعرض حالياً  
بسينما ريجال بالهارة في أسبوعه الثالث  
حول عرض الفيلم على الشاشة ثلاث  
ساعات الفيلم يعتمد على المفاهيم  
والأفكار والفكر والفكر  
والاستعراضات وكل أساليب الميديا  
المعروفة

تطلي أحداث القصة فترة زمنية  
طويلة يرى من خلالها أسرة تتفكك  
ويرثها أفرادها الآباء والأمهات والأطفال  
الذين دون أن يعرف أي منهم مصير  
الأخر .. ثم نراه بعد ذلك ويتبين مصير  
الآباء الثلاثة في الحياة

يطلع الفيلم هذه الفترة الزمنية من  
خلال تقديم الجزء الأول من القصة قبل  
ظهور عنوان الفيلم على الشاشة وهو  
جزء ليس بالقصير لأنه يستغرق حوالي  
ربع الساعة .. في هذا الجزء نرى أسرة  
فقيرة يعمل عليها سائقاً عند أحد  
الأثرياء الأثرياء الذي تكشف فيما بعد  
أنه زعيم عصابة كين ثروته من تهريب  
الذهب .. يذهب السائق إلى مخبئه  
للمهرب منه مبلغاً من المال ليبيع  
زيجته المربحة .. ولكن الرجل يبيع  
ويصل كيريام .. يحاول الثائر لنفسه ولكن  
الرجل يبيع صلاته بأن تزوجه .. ولكن  
هناك إلى بيتة ليد أن زوجته قد تركت  
له رسالة بأنها تركت المنزل لكي تنتقم  
وتخلصه من مهادنة من كان يتحكم  
لثروة أولادها الثلاثة .. ويحصل أولاد

معاً إلى مكان آمن بعيداً عن المخبة  
ويطلق السيارة ولكن العصابة  
تطارده .. في النهاية تقتلب السيارة  
وتصل الشرطة لتعقب العصابة ..

وتكشف الساتر بعد أن هرب رجال العصابة وجود صندوق الذهب وبغده ويذهب  
للبحث عن أولاده ولكنه لا يجدهم .. ويتفرق الأولاد الأول يهرب عليه رجل مسلم  
فيتهرب .. والثاني يتنهد أحد القساوسة والثالث يتنهد ضابط شرطة كبير  
هذا هو الجزء الأول من القصة الذي يظهر قبل الثمانين بعد ذلك نرى الأب وقد  
استعان بالذهب الذي وجدته فاصبح ثرياً ولكن عوامل العصابة في نفسه جعلته يملك  
نفس الطريق الذي سلكه الثري السابق الذي كان يعمل عنده .. فكيف عصابة وعصاب  
على أمل الانتقام من سيد القديم .. نعود إلى الأم أنجيدا قد فلتت بصرفها قبل أن  
تنتقم وأصبحت تعيش من بيع الأورو في الطريق

أما الآباء الثلاثة فقد اختفوا مناصرتهم باختلاف الظروف التي نشأوا فيها ..  
الأول أصبح ضابطاً للشرطة وأصبح قس والثاني أصبح مغنياً مشهوراً وأصبح أكبر  
والثالث أصبح مغنياً مشهوراً أصبح محطاً لبطلة وأصبح أستاذ  
وهذا هو الاسم الأصلي للفيلم .. قمر كير واثنتي ..  
ويخلق قلب الأمل في قلبه في وقت واحد تقريباً حتى أن الفيلم استعمل  
أغنية واحدة مرحة للتعريف عن قصص الحب الثلاثة  
يعد الصراع بين الأب وعده القديم خاصة أن الساتر بعد أن فقد أولاده الثلاثة  
وزوجته قام بخلق ابنه الذي انتقاماً منه .. ويتشاك قصص الانتقام حين يجب  
الأنثى من الآباء الثلاثة

وبعد بقية أحداث القصة وأحداثها تستطيع أن تقضي عطلة نهاية  
الأسبوع عفاف يحيى

تتشكك المسرحية عن تاريخ أحمد عرابي والعوامل التي جعلت منه زعيماً  
وطلياً مخلصاً لوطنه .. وتتناول النكاح أبناء مصر حوله زعيمه وقائد وتلقي  
الضوء على الروح الوطنية في شعب مصر من خلال الاستعراض لشخصية أحمد  
عربي ذلك الفلاح المصري الإنسان المناضل المخلص والملك شعب مصر حوله

كشخصية قيادية وريادية .. وفي هذا الاستعراض يتلخص الموقف في أبرز دور  
الشعب المصري الذي التفت حول هذا الزعيم وهذا هو الخط الذي التقطه  
المخرج أحمد زكي ليؤكد على طول فترات العرض .. ومن خلال كلمات النص  
الشعري الذي كتبه الأديب الكبير عبد الرحمن الأبنودي .. ويبدو المخرج في  
النهاية يؤكد هذا الدور لشعب مصر الذي إذا ذكر فلما تذكر أمة الإسلام حيث  
تتغنى كلمات الشرفاء بدعوة هذه الأمة وهذا الشعب .. أمة الأحرار هبى ..  
انطلق من تحت طباق التراب للتكلمين الفطرين .. أحلى الشمل يلمع كسا  
كنت قديماً تلعلين .. أننا الإسلام من غيرك ضائع ..

يقول المخرج .. أحمد زكي ، أن ما نخشيه في الإخراج هو أسلوب العرض  
والأسلوب هو الشكل الذي أو النبرة التي تحمل المشعرون السياسي  
للمسرحية .. وقد اختار أن يكون الأسلوب لمحيا لتقارب الشعب بين مسرحية  
الشرقاوي وأعمال بريخت وشكسبير ..

ومن المشاهد المعبرة عن هذا العرض المميز مشهد مظاهرة عابدين وقد  
حظت بتسجيلات درامية معبرة فلتنقسم المسرح إلى مستويات مختلفة أولها  
مستوى القصر والثاني للشعب والثالث القوات المسلحة وأتت مختلفات الشعب  
في توفيق مضاد لمواقف الخديو توفيق وحاشيته ومن حوله مظلوم الاحتلال  
البريطاني .. وأيضاً المشاهد التي صلبتها التانيق أو أغان على الإطلاق .. على

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

## سهرات

### رمضان

### تمتد

### حتى الفجر

### سهرات

### رمضان

### تمتد

### حتى الفجر

### سهرات

### رمضان

### تمتد

### حتى الفجر

### سهرات

### رمضان

### تمتد

### حتى الفجر

### سهرات

### رمضان

### تمتد

### حتى الفجر

### سهرات

### رمضان

### تمتد

### حتى الفجر

### سهرات

في رمضان يحلو السهر .. ويصبح الليل سحر خاص .. سحر العبادة في رحاب  
الله .. وسحر الاستمتاع بلفظ الأصيل الذي تنبع منه روح رمضان بكرمه  
وعظمته

ومع ليل رمضان تزدهم السرايا الفنية المنتشرة في كل أنحاء مصر  
والمنشراح ويروي السينما بعضاً من الفن .. ويطلق السهر حتى الفجر ..  
ففي سراق الحسين .. تقدم الثقافة الجماهيرية عروضها الشعبية في مختلف  
مجالات الفنون .. فتجسد فرقة الانشراح الديني بروحها السهرات الليلية ..  
وبذلك يقدم نجوم الغناء الشعبي فاطمة عبد .. محمد طه .. وغيرهم أغانيهم الشعبية  
الممتعة .. ويقدمون بالتبادل مع المسرح المأتم بالبحرية .. يبدأ من بعد الإفطار ويستمر  
حتى الساعات الأولى من الصباح

وتشارك فرقة الشرقية للفنون الشعبية بتقديم وتسلية المشاهدة ( المسرح  
الشرقاوي ) في أحياء سهرات هذا الشهر الكريم وفي من تصميم ميمر جابر .. الحان  
ماهر صابو .. تدريب إبراهيم الديب .. على مسرح السامر بالمحرمية .. وعلى هذا  
المسرح أيضاً يقدم مهرجان للفنون الشعبية تشارك فيه جميع فرق الثقافة الجماهيرية  
لهذه الفنون على مستوى الجمهورية

فتعرض فرقة الاستعراضية المسرحية التي تلتز بالمرکز الأول في مهرجان المانة لية  
مسرحية .. سقوط الأتمة .. على مسرح حديقة الحيوان بالسيدة زينب تاليف  
انطونيو بانجو أخرج السيد الدمشقي

وكذلك مسرحية ( السلطان الماهر ) .. تاليف الكاتب توفيق الحكيم أخرج صلاح  
مرعي .. تعرضها فرقة الشرقية المسرحية  
وتقدم أيضاً فرقة دمنهور المسرحية العرض الرابع .. ملك الشحاتين .. تاليف  
نجيب سريو أخرج عبدالمعصوم غنيم

أما فرقة الآلات الذهبية فتساهم بعروضها في أحياء سهرات رمضان بصديقة  
السيدة عائشة بالتبادل مع الموسيقى العربية والثقافة الجماهيرية بشيرا الفنية طوال  
الأيام الكريمة

وتقدم فرق الانشراح الديني عروضها التابعة لها .. عروضها سينمائية .. المسرح ..  
ومعرض مسرحية ( سيرة بني هلال ) في وكالة الشورى تاليف يسرى الجندى  
أخرج عبد الرحمن الشافعي

كما تقدم إدارة الفنون التشكيلية بمناسبة الاحتفال بشهر رمضان معروضات  
السينمائية في كافة المجالات التشكيلية من تصوير .. نحت .. طباعة .. فسيفساء ..  
رسم .. بجانب الحرف اليدوية وتحتوي موضوعاتها المعاصرة من التراث الإسلامي  
والبيئة تستعرض موضوعاتها المعاصرة .. وتعرض الأعمال لسرايق الحسين طوال أيام  
الشهر .. ويحصل الفائز فيها على جائزة مالية قدرها ٢ ألف جنيه

كذلك تستعرض جميع المحافظات الاحتفال بالأيام الكريمة بتقديم على مدار أيام  
الشهر المهرجانات الفنية والأدبية الدينية والثقافية والأجتماعية والسهرات الغنائية  
في جميع أحيائها وقراها

ففي الشرقية والمعاصرة تقدم مهرجانات مسرحية كبيرة وتقدم محافظات أسوان  
وسوهاج وأسيوط والقويسم والأسمندرية والأسمندرية على مدار الشهر ببرامج  
التأليف وبجانب الثقافة والفنون التابعة لها .. عروض سينمائية .. وموسيقية ومهرجانات  
غنائية .. وأخرى للفنون الشعبية .. ويعرض للفنون التشكيلية ورسم الأطفال  
ومسابقات ثقافية لهم ومسابقات في بعض الألعاب الترفيهية .. والأسمندرية  
والشرقية والقويسم .. وأيضاً المظاهرات والنوادر الثقافية والأجتماعية والسهرات  
تشارك في احتفالات كبار الأساتذة الذين كتب الدين والمتمسكون .. كما تقدم مسابقات  
للقرآن الكريم والمنشآت عن كتاب الزكاة والصيام والصلاة والفرائض ( بدر  
وغيرها ) .. ومصر من حياة الرسول عليه السلام

وأوية عبدالباري

مسرحية

زعيم الفلاحين في مسرح السلام

حول نضال الزعيم ( أحمد عرابي ) ضد الاحتلال الإنجليزي والاحتلال  
المتوازي مع الخديو توفيق تدور أحداث مسرحية .. عرابي .. زعيم  
الفلاحين ، على مسرح السلام بالقصر العيني .. تاليف عبد الرحمن الشرقاوي  
أخرج أحمد زكي

تحكي المسرحية عن تاريخ أحمد عرابي والعوامل التي جعلت منه زعيماً  
وطلياً مخلصاً لوطنه .. وتتناول النكاح أبناء مصر حوله زعيمه وقائد وتلقي  
الضوء على الروح الوطنية في شعب مصر من خلال الاستعراض لشخصية أحمد  
عربي ذلك الفلاح المصري الإنسان المناضل المخلص والملك شعب مصر حوله

كشخصية قيادية وريادية .. وفي هذا الاستعراض يتلخص الموقف في أبرز دور  
الشعب المصري الذي التفت حول هذا الزعيم وهذا هو الخط الذي التقطه  
المخرج أحمد زكي ليؤكد على طول فترات العرض .. ومن خلال كلمات النص  
الشعري الذي كتبه الأديب الكبير عبد الرحمن الأبنودي .. ويبدو المخرج في  
النهاية يؤكد هذا الدور لشعب مصر الذي إذا ذكر فلما تذكر أمة الإسلام حيث  
تتغنى كلمات الشرفاء بدعوة هذه الأمة وهذا الشعب .. أمة الأحرار هبى ..  
انطلق من تحت طباق التراب للتكلمين الفطرين .. أحلى الشمل يلمع كسا  
كنت قديماً تلعلين .. أننا الإسلام من غيرك ضائع ..

يقول المخرج .. أحمد زكي ، أن ما نخشيه في الإخراج هو أسلوب العرض  
والأسلوب هو الشكل الذي أو النبرة التي تحمل المشعرون السياسي  
للمسرحية .. وقد اختار أن يكون الأسلوب لمحيا لتقارب الشعب بين مسرحية  
الشرقاوي وأعمال بريخت وشكسبير ..

ومن المشاهد المعبرة عن هذا العرض المميز مشهد مظاهرة عابدين وقد  
حظت بتسجيلات درامية معبرة فلتنقسم المسرح إلى مستويات مختلفة أولها  
مستوى القصر والثاني للشعب والثالث القوات المسلحة وأتت مختلفات الشعب  
في توفيق مضاد لمواقف الخديو توفيق وحاشيته ومن حوله مظلوم الاحتلال  
البريطاني .. وأيضاً المشاهد التي صلبتها التانيق أو أغان على الإطلاق .. على

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

في رمضان يحلو السهر .. ويصبح الليل سحر خاص .. سحر العبادة في رحاب  
الله .. وسحر الاستمتاع بلفظ الأصيل الذي تنبع منه روح رمضان بكرمه  
وعظمته

ومع ليل رمضان تزدهم السرايا الفنية المنتشرة في كل أنحاء مصر  
والمنشراح ويروي السينما بعضاً من الفن .. ويطلق السهر حتى الفجر ..  
ففي سراق الحسين .. تقدم الثقافة الجماهيرية عروضها الشعبية في مختلف  
مجالات الفنون .. فتجسد فرقة الانشراح الديني بروحها السهرات الليلية ..  
وبذلك يقدم نجوم الغناء الشعبي فاطمة عبد .. محمد طه .. وغيرهم أغانيهم الشعبية  
الممتعة .. ويقدمون بالتبادل مع المسرح المأتم بالبحرية .. يبدأ من بعد الإفطار ويستمر  
حتى الساعات الأولى من الصباح

وتشارك فرقة الشرقية للفنون الشعبية بتقديم وتسلية المشاهدة ( المسرح  
الشرقاوي ) في أحياء سهرات هذا الشهر الكريم وفي من تصميم ميمر جابر .. الحان  
ماهر صابو .. تدريب إبراهيم الديب .. على مسرح السامر بالمحرمية .. وعلى هذا  
المسرح أيضاً يقدم مهرجان للفنون الشعبية تشارك فيه جميع فرق الثقافة الجماهيرية  
لهذه الفنون على مستوى الجمهورية

فتعرض فرقة الاستعراضية المسرحية التي تلتز بالمرکز الأول في مهرجان المانة لية  
مسرحية .. سقوط الأتمة .. على مسرح حديقة الحيوان بالسيدة زينب تاليف  
انطونيو بانجو أخرج السيد الدمشقي

وكذلك مسرحية ( السلطان الماهر ) .. تاليف الكاتب توفيق الحكيم أخرج صلاح  
مرعي .. تعرضها فرقة الشرقية المسرحية  
وتقدم أيضاً فرقة دمنهور المسرحية العرض الرابع .. ملك الشحاتين .. تاليف  
نجيب سريو أخرج عبدالمعصوم غنيم

أما فرقة الآلات الذهبية فتساهم بعروضها في أحياء سهرات رمضان بصديقة  
السيدة عائشة بالتبادل مع الموسيقى العربية والثقافة الجماهيرية بشيرا الفنية طوال  
الأيام الكريمة

وتقدم فرق الانشراح الديني عروضها التابعة لها .. عروضها سينمائية .. المسرح ..  
ومعرض مسرحية ( سيرة بني هلال ) في وكالة الشورى تاليف يسرى الجندى  
أخرج عبد الرحمن الشافعي

كما تقدم إدارة الفنون التشكيلية بمناسبة الاحتفال بشهر رمضان معروضات  
السينمائية في كافة المجالات التشكيلية من تصوير .. نحت .. طباعة .. فسيفساء ..  
رسم .. بجانب الحرف اليدوية وتحتوي موضوعاتها المعاصرة من التراث الإسلامي  
والبيئة تستعرض موضوعاتها المعاصرة .. وتعرض الأعمال لسرايق الحسين طوال أيام  
الشهر .. ويحصل الفائز فيها على جائزة مالية قدرها ٢ ألف جنيه

كذلك تستعرض جميع المحافظات الاحتفال بالأيام الكريمة بتقديم على مدار أيام  
الشهر المهرجانات الفنية والأدبية الدينية والثقافية والأجتماعية والسهرات الغنائية  
في جميع أحيائها وقراها

ففي الشرقية والمعاصرة تقدم مهرجانات مسرحية كبيرة وتقدم محافظات أسوان  
وسوهاج وأسيوط والقويسم والأسمندرية والأسمندرية على مدار الشهر ببرامج  
التأليف وبجانب الثقافة والفنون التابعة لها .. عروض سينمائية .. وموسيقية ومهرجانات  
غنائية .. وأخرى للفنون الشعبية .. ويعرض للفنون التشكيلية ورسم الأطفال  
ومسابقات ثقافية لهم ومسابقات في بعض الألعاب الترفيهية .. والأسمندرية  
والشرقية والقويسم .. وأيضاً المظاهرات والنوادر الثقافية والأجتماعية والسهرات  
تشارك في احتفالات كبار الأساتذة الذين كتب الدين والمتمسكون .. كما تقدم مسابقات  
للقرآن الكريم والمنشآت عن كتاب الزكاة والصيام والصلاة والفرائض ( بدر  
وغيرها ) .. ومصر من حياة الرسول عليه السلام

وأوية عبدالباري

مسرحية

زعيم الفلاحين في مسرح السلام

حول نضال الزعيم ( أحمد عرابي ) ضد الاحتلال الإنجليزي والاحتلال  
المتوازي مع الخديو توفيق تدور أحداث مسرحية .. عرابي .. زعيم  
الفلاحين ، على مسرح السلام بالقصر العيني .. تاليف عبد الرحمن الشرقاوي  
أخرج أحمد زكي

تحكي المسرحية عن تاريخ أحمد عرابي والعوامل التي جعلت منه زعيماً  
وطلياً مخلصاً لوطنه .. وتتناول النكاح أبناء مصر حوله زعيمه وقائد وتلقي  
الضوء على الروح الوطنية في شعب مصر من خلال الاستعراض لشخصية أحمد  
عربي ذلك الفلاح المصري الإنسان المناضل المخلص والملك شعب مصر حوله

كشخصية قيادية وريادية .. وفي هذا الاستعراض يتلخص الموقف في أبرز دور  
الشعب المصري الذي التفت حول هذا الزعيم وهذا هو الخط الذي التقطه  
المخرج أحمد زكي ليؤكد على طول فترات العرض .. ومن خلال كلمات النص  
الشعري الذي كتبه الأديب الكبير عبد الرحمن الأبنودي .. ويبدو المخرج في  
النهاية يؤكد هذا الدور لشعب مصر الذي إذا ذكر فلما تذكر أمة الإسلام حيث  
تتغنى كلمات الشرفاء بدعوة هذه الأمة وهذا الشعب .. أمة الأحرار هبى ..  
انطلق من تحت طباق التراب للتكلمين الفطرين .. أحلى الشمل يلمع كسا  
كنت قديماً تلعلين .. أننا الإسلام من غيرك ضائع ..

يقول المخرج .. أحمد زكي ، أن ما نخشيه في الإخراج هو أسلوب العرض  
والأسلوب هو الشكل الذي أو النبرة التي تحمل المشعرون السياسي  
للمسرحية .. وقد اختار أن يكون الأسلوب لمحيا لتقارب الشعب بين مسرحية  
الشرقاوي وأعمال بريخت وشكسبير ..

ومن المشاهد المعبرة عن هذا العرض المميز مشهد مظاهرة عابدين وقد  
حظت بتسجيلات درامية معبرة فلتنقسم المسرح إلى مستويات مختلفة أولها  
مستوى القصر والثاني للشعب والثالث القوات المسلحة وأتت مختلفات الشعب  
في توفيق مضاد لمواقف الخديو توفيق وحاشيته ومن حوله مظلوم الاحتلال  
البريطاني .. وأيضاً المشاهد التي صلبتها التانيق أو أغان على الإطلاق .. على

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها

أصابع متوهجة الجفاف في أفريقيا يقيم  
انفان الثقب على بنين بعرضه السلسلس  
عشيق المعرجين تحت رماية الحكوت  
ممدوح البستكي .. وكيس الهذبة القصة  
للمسرحيات الذي ساهم بكل حماس في انجاح  
فكرة هذا العرض كبدية لحمة تلوحية يمكن  
أن تساهم فيها كافة الجهات والشخصيات  
العلماء من فنيين وكثبات وأدباء ، وشعراء ،  
وعلماء وغيرهم

حتى تعود الحياة إلى الجسد المنهك ..  
وتتدفق يتدفق الجح لنزوى الأرض المعطش ..  
تخمس دمة حريته من وجه شلح ضعيف  
من أجل بقاء الأمل .. اجتمعت أكثر من جهة  
لثورة بكرة أمل جديدة .. يمكن أن تساهم في  
أفكار السيرة للبهول البشرية المنهكة التي  
أصبها الجفاف وأنها عودها







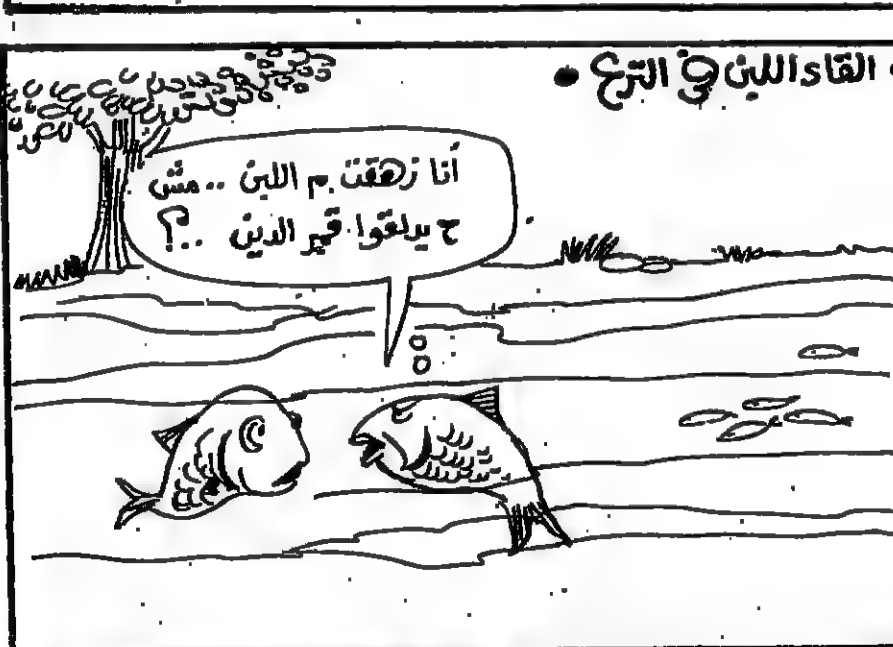
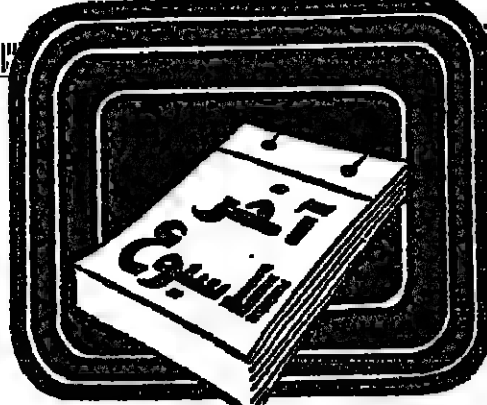




الأسبوع



حاول يتقسم



المسرحيات - بريشة أنس الدبيب

مكتوبة وفاء أبو العلا - الأسكندرية

بريشة محمد محمود الحنطري - المنصورة

بريشة - دكتور السيد - المنصورة

بريشة - دكتور عصام بسطويس القاهرة

بريشة - محمد حاتم محمد - الإسكندرية

بريشة - رافعت صليح - مدرسة السلام الإعدادية

علي عبد الحليم القمش - ورق الف - القليوب

عبد الحميد رمضان - مصنع ٨١ الحري - مصر

محمود هادي ونسب - ويمن - الإسكندرية











أخبار الناس

سوف يمضي وقت طويل قبل أن نأخذ قضية التلوث مأخذ الجد. قل في اللواء مدير مجلس شدة شرطة المصحات المائية أنه تبين من اجتماعات عقدت مؤخرا أن منع تلوث مياه النيل بتكلفة عدة مليارات من الجنيهات. وأن ٢٥٪ من هذا التلوث يرجع إلى عيوب سلوكة يكتسبها بطبيعة الحال دون حلولة في اعتدات مائية. ومن بين هذه السلوكيات المصيبة إلقاء جثث الحيوانات في النيل وقضاء الحاجات على شواطئه الخ.

وقد كنت تأملت بشي من سكن بعض المصحات على النيل في أمية بولون فيها أنبوب تلتوا أنذارا ينفذها إذا لم يكتشفوا بسلام تصريف التلوث. ولكن هذا السكان كان كبيرا فقد بدا في هذا الإنذار ضجرا من التلوث غير المقبول غير أنسي فوجئت بالقاء محسن ينكر من ميراث القرار ملايين الاعتراف عليه.

أقرأ معجزة القرآن  
لفضيلة الشيخ  
محمد متول  
الشعراوي



كمال فهم يدرج سعاد حسني أحد مشاهد هو وهي

سعاد حسني على المسرح لأول مرة بعد «هو وهي»

وافقت سعاد حسني على القيام ببطلونة مسرحية استعراضية غنائية.. وقطعت هذه أول مرة تغني وترقص وتغني فيها سعاد حسني على خشبة المسرح. شجع سعاد حسني على الفكرة كمال فهم الذي صمم لها استعراضات.. فلم يزل قام بتصميم استعراضات على شكل من رقص.. وهو الذي يحرص على أن يكون رقصه وأغانيه على أحدث رقصات العالم. سعاد حسني تستعد للتحول إلى المسرحية بعد الانتهاء المؤقت من فيلم «هو وهي» الذي يحرص على أن يكون رقصه وأغانيه على أحدث رقصات العالم. سعاد حسني تستعد للتحول إلى المسرحية بعد الانتهاء المؤقت من فيلم «هو وهي» الذي يحرص على أن يكون رقصه وأغانيه على أحدث رقصات العالم.

باريس: تقوم البنوك الفرنسية ابتداء من شهر مارس القادم بتقليص شروطين طبع وتوزيع ١٢ مليون بطاقة الكترونية للمواطنين الفرنسيين للتغلب على ارتفاع الأسعار. حيث يدفع بها المواطن شقة كل احتياجه ابتداء من السلع الاستهلاكية حتى فواتة التليفون.

أقرأ معجزة القرآن

لفضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي

أخبار الناس

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

باريس: تقوم البنوك الفرنسية ابتداء من شهر مارس القادم بتقليص شروطين طبع وتوزيع ١٢ مليون بطاقة الكترونية للمواطنين الفرنسيين للتغلب على ارتفاع الأسعار. حيث يدفع بها المواطن شقة كل احتياجه ابتداء من السلع الاستهلاكية حتى فواتة التليفون.

أقرأ معجزة القرآن

لفضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي

أخبار الناس

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

باريس: تقوم البنوك الفرنسية ابتداء من شهر مارس القادم بتقليص شروطين طبع وتوزيع ١٢ مليون بطاقة الكترونية للمواطنين الفرنسيين للتغلب على ارتفاع الأسعار. حيث يدفع بها المواطن شقة كل احتياجه ابتداء من السلع الاستهلاكية حتى فواتة التليفون.

أقرأ معجزة القرآن

لفضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي

أخبار الناس

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

باريس: تقوم البنوك الفرنسية ابتداء من شهر مارس القادم بتقليص شروطين طبع وتوزيع ١٢ مليون بطاقة الكترونية للمواطنين الفرنسيين للتغلب على ارتفاع الأسعار. حيث يدفع بها المواطن شقة كل احتياجه ابتداء من السلع الاستهلاكية حتى فواتة التليفون.

أقرأ معجزة القرآن

لفضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي

أخبار الناس

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.

الطيور تهدد حركة الطيران المدني في تيرانيا

بدأت الطيور تشكل تهديدا متزايدا لحركة الطيران المدني في تيرانيا فقد اضطررت شركة الخطوط الجوية في تيرانيا لوقف رحلاتها بسبب اصطدامها بالطيور.

وقال تاريس ماموندا مدير العمليات في الشركة في بيان له إن الشركة قد تعرضت لست حالات تصادم الطائرات مع الطيور مما كلفها ١٠٢ مليون دولار إصلاح محركات الطائرات. ومن المعروف أن الطائرات قد تعرضت للتصادم بصورة خطيرة إذا ما اصطدمت بالطيور أو التصادم اصطدامها في محركها.



[illegible]



## النقاش والحوار الهادف من أجل الحقيقة والصالح العام

الحوار الهادف هو الذي يهدف إلى تحقيق الصالح العام... وهو السبيل الوحيد لتحقيق الحقيقة... والنقاش الهادف هو الذي يهدف إلى تحقيق الصالح العام... وهو السبيل الوحيد لتحقيق الحقيقة... والنقاش الهادف هو الذي يهدف إلى تحقيق الصالح العام... وهو السبيل الوحيد لتحقيق الحقيقة...

## مناقشات حول قانون الأحوال الشخصية



لنأخذ القانون الجديد... ونرى ما يترتب عليه... ونرى ما يترتب عليه... ونرى ما يترتب عليه...

## فكرة! صلاة الفجر في رمضان

من الأشياء الجميلة جدا في رمضان التي يلاحظها سكان مصر سواء في القرية أو في المدينة... صلاة الفجر في المسجد... صلاة الفجر في المسجد... صلاة الفجر في المسجد...

الصغيرة رشا عمر أحمد... صورة وتعليق... الصغيرة رشا عمر أحمد... صورة وتعليق... الصغيرة رشا عمر أحمد... صورة وتعليق...

## مسابقة لكم في الرسم

المرکز القومي للتربية... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

حديقة حل القصر... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

## فكرة!

من الأشياء الجميلة جدا في رمضان التي يلاحظها سكان مصر سواء في القرية أو في المدينة... صلاة الفجر في المسجد... صلاة الفجر في المسجد... صلاة الفجر في المسجد...

الصغيرة رشا عمر أحمد... صورة وتعليق... الصغيرة رشا عمر أحمد... صورة وتعليق... الصغيرة رشا عمر أحمد... صورة وتعليق...

## مسابقة لكم في الرسم

المرکز القومي للتربية... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

حديقة حل القصر... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

مكتبة... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم... مسابقة لكم في الرسم...

## الأزمنة والأحوال

الأزمنة والأحوال... الأزمنة والأحوال... الأزمنة والأحوال... الأزمنة والأحوال...

## الشاشة الكريستالية

الشاشة الكريستالية... الشاشة الكريستالية... الشاشة الكريستالية... الشاشة الكريستالية...

## تكملة الروايات

تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات...

## تكملة الروايات

تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات...

## تكملة الروايات

تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات...

تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات... تكملة الروايات...

# كيف تحصل على الكارت الذهبي؟

- أملا الكوبون المرفق وارسله إلينا يصلك طلب العضوية على عنوانك
- أو إسحب طلب العضوية من أي منفذ من منافذ التعامل والتي تضع علامة الكارت الذهبي، وهي أكثر من ألف مكان
- يمكنك فتح حسابك لدينا بقيمة مصروفاتك المتوقعة شهريين وبعد أدنى ألف جنيه ولا نشترط أي ضمانات أخرى

## الكارت الذهبي

البديل العصري للنقود

يمكنك التعامل في أكثر من ألف مكان:

- محلات كبرى • مطاعم • سوبر ماركت • بنوكات
- فنادق • شركات سياحية • مستشفيات • صيدليات

شركة الكارت الذهبي

للمزيد من الاستعلامات

تأسست بموجب القرار الوزاري رقم ١٨٢/٢٠٠٨ بتاريخ ١٠/١٠/٨٢

طبع بمطبع أخبار اليوم الصحفية الجديدة